

Carl Michael Salm nr. 23

ÖFWER EVANGELIUM PÅ ANDRA SÖND. EFTER TRETT. DAGEN. JOH. 2.

Musik Henrik Bøggild

Bort på denna Hög - tids - tim - ma, Trum-mors klang och pi - pors skrål,
Och i öf - wer - flö - dets dim - ma Bort med Bä - garns gyll - ne prål. Y-ra
le - kar, yst-ra se - der, Wäl-lust, yp-pig-het och flärd. Tvung-na löf - ten,
brut - na e - der. Bort från den - na bröl - lops - färd.

2) Märk! en Fest som namn bör bära,
Af den största på vår jord.
Och til Ägtenskapets ära
Prydd med måttlighetens bord.
Zirad med en mängd af Gäster,
Som i wåta ögons blund,
Hwar en ömt sit öga fäster
På så ömt och dyrt förbund.

3) Träd då fram ty du är buden,
Anskönt ej en Galilee;
Och du skal den högsta Guden
Uppå detta bröllop se.
Himlens Barn i korss och qwida
Under tårar och beswär
Skal du wid hans klara sida
Bröllopsklädda finna där.

4) Men i tysta steg framträda
Af en helig åtrå väckt,
At din hela wandel kläda
Uti ödmjukhetens drägt,
Detta wilkor först bejaka
Dock besinna dig som gäst
Om med trohet wid en maka
Du är fäst ell' intet fäst.

5) Om et Faders hjerta andas
I det bröst du ömma tror?
Och om oskulds tårar blandas
I dit öga du som Mor.
Om din Broders stöd du blifwer,
När han willas widt och bredt,
Och om hjertat lydnad gifwer,
Dem din warelse beredt!

6) Utom en så helig låga
Ur dit samwets rena flam,
Ar ju fåfängt lifwet wåga,
På så mörka stigar fram.
Ty det sken som sällt sig sträcker
Öfwer detta Ängla-Rum.
Med sin gryning dig förskräcker
Med sin bortgång gör dig stum.