

Program

Tirsdag den 2. april

kl. 10 – 11: Ankomst

Kl. 11.00: Velkomst og indledning med fællessang

Kl. 12-13: Middag

Kl. 13.30: Hvem, hvad og hvor var Bellman v/ Erik Harbo, Per Olsen og Søren Sørensen

Kl. 15.00: Kaffe

Kl. 15.30: Carl Michael Bellmans liv og værk v/ Søren Sørensen

Kl. 18.00: Aftensmad

Kl. 20.00: Fra den nordiske sangskat med Mogens Johansen - Jesper Lundgaard - Olivier Antunes

Onsdag den 3. april

kl. 9.00: Fredmans Epistlar v/ Per Olsen

Kl. 10.00: Ordensdigtningen og Fredmans sanger v/ Søren Sørensen

Kl. 11.00: Bellmans religiøse digtning v/ Hans Lundsteen

Kl. 12.00: Middag

Kl. 13.30: Samtalekredse om udvalgte epistler og sange 1

Kl. 15.00: Kaffe

Kl. 15.30: Samtalekredse om udvalgte epistler og sange 2

Kl. 18.00: Aftensmad

Kl. 19.30: Bellmankoncert v/ Erik Harbo

Torsdag den 4. april

kl. 9.00: Morgensang

Kl. 10.00: Bellmanspor i dansk litteratur i 1800- og 1900-tallet v/ Søren Sørensen

Kl. 11.00: Bellman som verdenslitteratur v/Per Olsen

Kl. 12.00: Middag

Kl. 13.30: Bellman og musikken v/ Erik Harbo

Kl. 15.00: Selskabet Bellman i Danmark og på Tisvilde Højskole v/ deltagerne

Kl. 16.00: Afrejse

Tisvilde Højskole

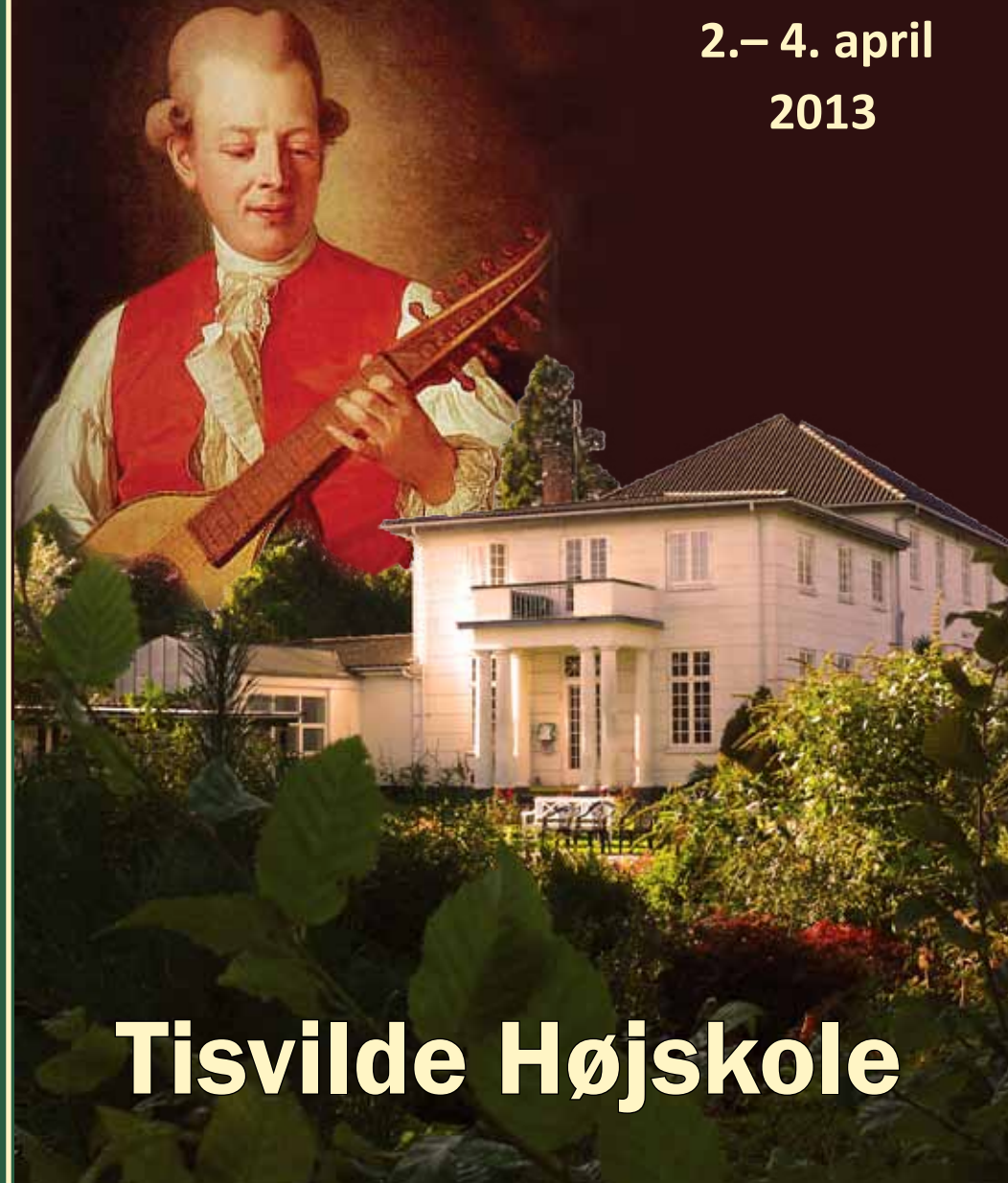
Julsgårdsvej 1-5, 3220 Tisvildeleje
Telefontid kl. 10 - 14, tlf. 48 70 76 36

tisvildehoejskole@gmail.com
mogens@tisvildehoejskole.dk
www.tisvildehoejskole.dk



Bellman

2.– 4. april
2013



Tisvilde Højskole



”Han lagde Danmark under sine fødder” står der på skjoldet Bellman bærer.

Børnene leger: Bjørnen sover. Far og mor synger godnatsang: Lille Lise, hende der holdt så meget af sin røde hue at hun sov med den om natten.

En af de første melodier vi lærer, er én af Bellmans: Gubben Noach, ham der iflg. bibelen var den første der drak sig fuld (1. Mosebog kap.9 v. 20 -). Nordisk kultur og hverdag er gennemtrukket af den svenske rokokodigter Carl Michael Bellmans sange; Gubben Noach nåede København allerede få år efter at den var trykt i Stockholm, dvs. 1770, og danske digtere og sangere tog Fredmans Epistlar og Fredmans sanger til sig allerede dengang.

Carl Michael Bellman (1740-1795) er en af Europas fineste lyrikere for sin tid, en sand klassiker. Hans vers udgør en genre for sig selv i lærebøgerne, hans stil er original og efterlignelsesværdig. Først og sidst er han morsom, en eventyrfortæller fra Stockholms forlystelseliv anno 1770-1790: kroballer, begravelser, udflugter og ”jomfrubure”/horehuse.

Siden o.1990 har hans digtning vakt interesse hos publikum, litterater og oversættere, måske ikke mindst i Danmark der også ejer nogle af hans fineste fortolkere, Erik Harbo og Nis Bank Mikkelsen bl.a. Selskabet Bellman i Danmark blev stiftet i 1993 og har siden virket for udbredelsen, ikke mindst med de storslåede Bellmandage på Sophienholm der hver sommer samler store skarer. -

Medvirkende er:

Erik Harbo, operasanger. Formand for Blicher-Selskabet og for Udgiver-selskabet Hegermann-Lindenchrone, medlem af styrelsen for Selskabet Bellman i Danmark. Ansat på Det Kongelige Teater som operasanger fra 1966-2000. Litterære studier forsat. Har udgivet lp'er, mc'er og cd'er med danske og nordiske sange og i 2011/12 en dvd med en Bellmankoncert. Mange hundrede arrangementer i ind- og udland (Sverige, Tyskland, England, Østrig, Skotland og USA). Operagæstespil i udlandet. Medvirker på seks cd-operaudgivelser.

Provst em. Hans Lundsteen har oversat og kommenteret Bellmans salmer, holdt talrige foredrag om store forfattere og er mangeårigt medlem af Selskabets styrelse og af redaktionen for dets skrifter.

Per Olsen, lektor, mag.art. (Vestfyns Gymnasium, og Litteraturvidenskab, SDU). Medredaktør af Samlerens antologi, bd. 1-11 (1973-84) og tidsskriftet Lyrik (1980-90). Har bl.a. udgivet Analyser af moderne dansk lyrik, bd. 1-2 (1976), Ekbåtana tur/retur. Essays om liv og lyst især i dansk litteratur (2003), Frigørelsens hyl. En bog om den amerikanske beatgeneration (2004) og

Livet bliver ikke genudsendt. Carpe diem-temaet (2010). Desuden artikler (bl.a. om Bellman) i danske og udenlandske tidsskrifter. Medlem af Selskabets styrelse.

Forfatteren Søren Sørensen, hvis forfatterskab indeholder værker som Oplevelser med nordisk litteratur (1984), Nordens historie (1987), Danske Bellmaniana (1999), Bellman i Billed og Digt (2010), Bellmanromanen Sisyphos i Slotsvagt (2009), digtsamlinger som Sophienholmssonetter (med Bellmanmotiver). Formand for Selskabet Bellman i Danmark og formand i Samrådet for de Litterære Selskaber i Danmark.

Fra højskolen medvirker forstander Mogens Johansen, klarinet, Jesper Lundgaard, kontrabas og Olivier Antunes, klaver. Trioen vil underholde med et blandet repertoire fra den nordiske sangskat.

